

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Казахский национальный исследовательский технический университет
им. К. И. Сатпаева

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова

Кафедра «Архитектура»
5B042000 – Архитектура

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Архитектура»

 А.В.Ходжиков

«23» мая 2020 г.

Асан Эльвира Нукусбайқызы

«Дизайн-концепция визуальных элементов для зоопарка г. Алматы»

ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

Специальность 5B042100 – «Дизайн»

Алматы 2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Казахский национальный исследовательский технический университет
им. К. И. Сатпаева

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова

Кафедра «Архитектура»
5B042100 –Дизайн

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Архитектура»

 А.В.Ходжикиев

«23» мая 2020 г.

ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ

на тему: «Дизайн-концепция визуальных элементов для зоопарка г. Алматы»

по специальности 5B042100 – «Дизайн»

Выполнила

Асан Э.Н.

Научный руководитель

Шнейдер Э.В.

Алматы 2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Казахский национальный исследовательский технический университет
им. К. И. Сатпаева

Институт архитектуры и строительства им. Т.К. Басенова

Кафедра «Архитектура»
5В042000 –Архитектура

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой «Архитектура»

 А.В.Ходжиков

«23» мая 2020 г.

ЗАДАНИЕ

на выполнение дипломного проекта

Обучающемуся: Асан Эльвира Нукусбайкызы.

Тема: ««Дизайн-концепция визуальных элементов для зоопарка г. Алматы»».

Утвержден приказом ректора университета № 762-б от «27» январь 2020 г.

Срок сдачи законченного проекта «23» май 2020 г.

Исходные данные к дипломному проекту:

- а) Настоящее задание на проектирование
- б) Карта зоопарка
- в) Визуальные элементы зоопарка

Перечень подлежащих разработке в дипломном проекте вопросов:

1 Предпроектный анализ:

- а) Анализ аналогов отечественного и зарубежного опыта
- б) Выводы

2 Выводы

3 Проект:

- а) История
- б) Фотографии
- в) Мои предложения

Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей):

1 Предпроектный анализ:

- а) Иллюстративный материал по объектам, описание объектов;
- б) Текстовый и иллюстративный материал, легший в основу разработки дипломного проекта (фотографии, эскизы, стили).

2 Выводы

3 Проект:

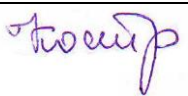
- а) История
- б) Фотографии
- в) Мои предложения
- 3.1 Логотип
- 3.2 Карта зоопарка
- 3.3 Указатели
- 3.4 Пиктограммы
- 3.5 Рекламная продукция
- 3.6 Реклама на транспорте
- 3.7 Входная зона зоопарк

Консультанты по разделам

№	Раздел	Ф.И.О. консультанта, ученая степень, должность	Срок выполнения		Подпись консультанта
			план	факт	
1	Предпроектный анализ	Шнейдер Элина Викторовна, лектор	19.05.2020	23.05.2020	
2	Архитектурно-строительный раздел	Шнейдер Элина Викторовна, лектор	19.05.2020	23.05.2020	
3	Конструктивный раздел	Самойлов Константин Иванович, доктор архитектуры, профессор	19.05.2020	23.05.2020	

Подписи

консультантов и нормоконтролера на законченный дипломный проект

Наименования разделов	Ф.И.О научного руководителя, консультантов, нормоконтролера	Дата подписания	Подпись
Предпроектный анализ	Шнейдер Элина Викторовна, лектор	23.05.2020	
Архитектурно-строительный раздел	Шнейдер Элина Викторовна, лектор	23.05.2020	
Конструктивный раздел	Самойлов Константин Иванович, доктор архитектуры, профессор	23.05.2020	
Нормоконтролёр	Кострова Любовь Анатольевна, сениор-лектор	23.05.2020	

Руководитель дипломного проекта Шнейдер Элина Викторовна

Задание принял к исполнению студент Асан Эльвира Нукусбайқызы

« 04 » февраля 2020 г.

Аннотация

Проектируемый зоопарк располагается по адресу: г. Алматы, на пересечениях улицы Есенберлина и Орманова. Основная цель проекта: создать благоприятные условия для посетителей зоопарка. При этом одной из важнейших составляющих цели – визуализация элементов для зоопарка.

Внешнее пространство представляет собой здания и открытое пространство, то есть места для обитания животных.

Тұжырымдама

Алматы қаласындағы орналасқан Орталық Зообак, Есенберлина және Орманова көшелерінің қиылысында орналасқан. Жобаның негізгі мақсаты келушілер үшін қолайлы жағдай жасау. Бұл ретте мақсаттардың маңызды құрамдас бөліктерінің бірі-зоопарктің визуалдық элементтерін жақсарту.

Сыртқы кеңістікте ғимараттар және жануарлар өмір сүретін үйлері бар.

Annotation

The projected zoo is located at the address: Almaty, at the intersection of esenberlin and Ormanov streets. The main goal of the project is to create favorable conditions for zoo visitors. One of the most important components of the goal is to visualize elements for the zoo.

The outer space is buildings and open space, i.e. places for animals to live.

Содержание

Введение.....	8
1. Предпроектный анализ	9
1.1 Аналоговые материалы.....	9
1.1.1 Сингапурский зоопарк.....	9
1.1.2 Зоопарк в Лондоне.	14
Выводы	18
2. Проект.....	19
2.1 История зоопарка в городе Алматы.	19
2.2 Фотографии с зоопарка.....	19
2.3 Мои предложения.....	22
Список использованной литературы.....	28

Введение

Зоопарк-это место, где содержатся различные виды животных, чтобы люди могли их видеть и наблюдать.

Сейчас, современные зоопарки предназначены не только для развлечения людей, но и для образования, научных исследований, сохранения и защиты животных от вымирания.

В нашей планете, в наше время имеется около 1 100 крупных зоологических парков и аквариумов, в котором 800 миллионов человек собираются каждый год. По найденным материалам, зоопарк посещают много посетителей, чем спортивные мероприятия. Много кто желает увидеть животных вживую, ощутить их запах и, может даже погладить или дотронуться до них. Этого никак не передать через фильмы или интернет.

1. Предпроектный анализ

1.1 Аналоговые материалы

1.1.1 Сингапурский зоопарк

Первым своим аналогом я выбрала зоопарк Сингапура, так как он отличается от всех остальных тем, что животные здесь не живут в клетках, а гуляют в естественной среде. От посетителей их ограждают рвы, заборы из кустов.

Сингапурский зоопарк или зоопарк Мандай находится на территории заповедника, на берегу живописного водохранилища, окруженного густыми лесами. Его площадь 26 гектаров.



Рисунок 1. Логотип зоопарка Мандай.

Логотип отличается от всех остальных логотипов зоопарков, и его сложно спутать с чем-то другим.

Выполнен он в белом и зеленом цвете. Шрифт выбран рукописный. Если логотип сделать другим цветом, то его индивидуальность потеряется.

В плане адаптации, логотип хорош, его можно легко применить к любой ситуации – его можно располагать на дорожных указателях, футболках, кружках, грузовиках и так далее.



Рисунок 2. Карта зоопарка Мандай.

Территории в зоопарке большие и имитирующие животную среду обитания. Карта – это не просто рисунок или картинка. Карта – это визуальный рассказ о том, где находятся или как пройти к объектам или отделам, в моем случае зоопарка.

Анализируемая карта имеет детскую привлекательность и эмоциональное воздействие на посетителя, также имеет лаконичность и четкость передачи данных, их ясность и наглядность.



Рисунок 3. Таблички в зоопарке Мандай.



Рисунок 4. Таблички в зоопарке Мандай.

В зоопарке также имеется система указателей, в котором можно посмотреть где каких животных искать, и истории о спасении животных, имеющих там. А также эти таблички призывают людей к доброте и заботе о животных.



Рисунок 5. Таблички в зоопарке Мандай.



Рисунок 6. Таблички в зоопарке Мандай.



Рисунок 7. Рекламные продукции зоопарка.

Билет выполнен в фирменном белом и зеленом цвете. На нем изображены иллюстрации животных и деревьев. Есть 2 вида билета: для детей и для взрослых. Билет выполнен очень стильно и привлекает посетителей к покупке для памяти.

Лифлет – также выполнен в фирменном цвете, на обложке изображены обезьяны: мама с ребенком. Если раскрыть этот лифлет, то там появится карта и маршруты.



Рисунок 8. Транспорт в зоопарке Мандай.

Также в зоопарке имеются транспорты, которые возят посетителей по всему зоопарку. Воспользовавшись рекламой на транспортных средствах, сделали зоопарк узнаваемым. Специалисты занимавшиеся созданием данного вида рекламы,использовали различные цветовые оттенки, слоганы, нестандартные подходы и так далее.Самый большой плюс в рекламе на транспорте является большая зона охвата посетителей.



Рисунок 9. Свободные животные в зоопарке.

1.1.2 Зоопарк в Лондоне.

В Лондоне зоопарк открылся еще в 1828 году. Этот зоопарк считается самым старым из всех зоопарков мира. Также там впервые открылись: аквариум для широкого круга посетителей, серпентарий, инсектарий и детский зоопарк.

Для финансирования зоопарка власти Лондона не участвуют. Зоопарк существует исключительно на пожертвования частных лиц и благотворительных организаций.

В начале зоопарк был создан как место для научных исследований.



Рисунок 10. Логотипа зоопарка в Лондоне.

Логотип простой и легко читабельный, имеются некоторые элементы или силуэты животных в буквах. Цвет логотипа зеленый.



Рисунок 11. Таблички в зоопарке Лондона.



Рисунок 12. Таблички в зоопарке Лондона.



Рисунок 13. Таблички в зоопарке Лондона.

В зоопарке все обустроено таким образом, чтобы животным здесь было комфортно, и посетители зоопарка получали большое удовольствие от посещения этого места. Достаточно много дорожек для прогулок, скамейки, пруды, тут даже есть детские площадки.



Рисунок 14. Зоопарк Лондона.



Рисунок 15. Зоопарк Лондона.

Выводы

Анализ и изучение зарубежных зоопарков позволил сделать следующие выводы:

1. Линии. Помогает направить взгляд. Расставляет акценты. Создает ощущения движения.
2. Масштаб. Направляет внимание на нужные элементы, расставляет акценты.
3. Цвет. Создать сильную палитру. Использовать правильный процесс подбора цвета. Учитывать теорию цвета.
4. Повторение. Помогает создать между собой отдельные элементы. Просто необходимо для согласованного брендинга.
5. Баланс. У каждого элемента есть вес.
6. Иерархия. Помогает ориентироваться в дизайне.
7. Контраст. Светлое против темного, толстое против тонкого. Помогает расставить акценты. Помогает дизайну «бросаться в глаза».
8. Направление. Предлагает зрителю «путь».
9. Движение. Привносит в дизайн жизнь.
10. Глубина. Делает 2D дизайны многомерными.
11. Типография. Само собой нужно в дизайне.
12. Композиция. Визуальная организация элементов. У композиции должна быть цель.

2. Проект

2.1 История зоопарка в городе Алматы.

1936 года 25 января, на первом заседании Комитета науки Центрального Исполнителя Комитета Казахской ССР (КазЦИК), было принято решение построить зоопарк, в связи с культурным ростом Казахстана. Инициатором создания зоопарка выступил помощник председателя Мырзахан Толебаев.

По решению Алма-Атинского Горсовета 19 февраля 1937 года был выделен земельный участок размером 26,6 гектаров, в саду за Парком культуры и отдыха имени М. Горького.

Первым директором зоопарка стал Мырзахан Толебаев.

Коллекция зоопарка – 3447 особей, 375 видов.

2.2 Фотографии с зоопарка

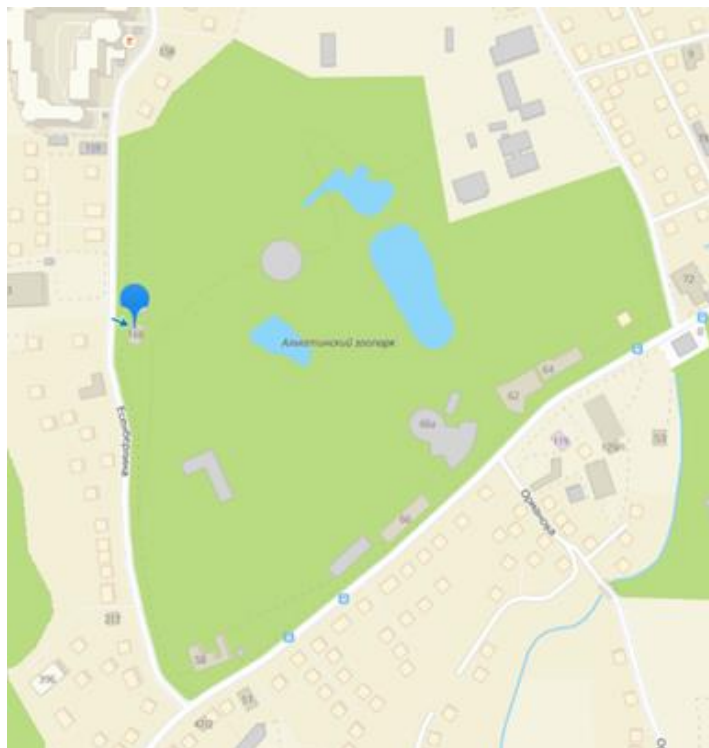


Рисунок 16. Расположение зоопарка г. Алматы.



Рисунок 17. Карта зоопарка г. Алматы.



Рисунок 18. Фотографии с зоопарка г. Алматы.



Рисунок 19. Входная зона зоопарка г. Алматы.



Рисунок 20. Минусы зоопарка.

Дорожки в зоопарк неудобные для передвижения посетителей. Некоторые таблички испорчены и ободранные.

2.3 Мои предложения

1. Логотип

Было много вариантов для логотипа:

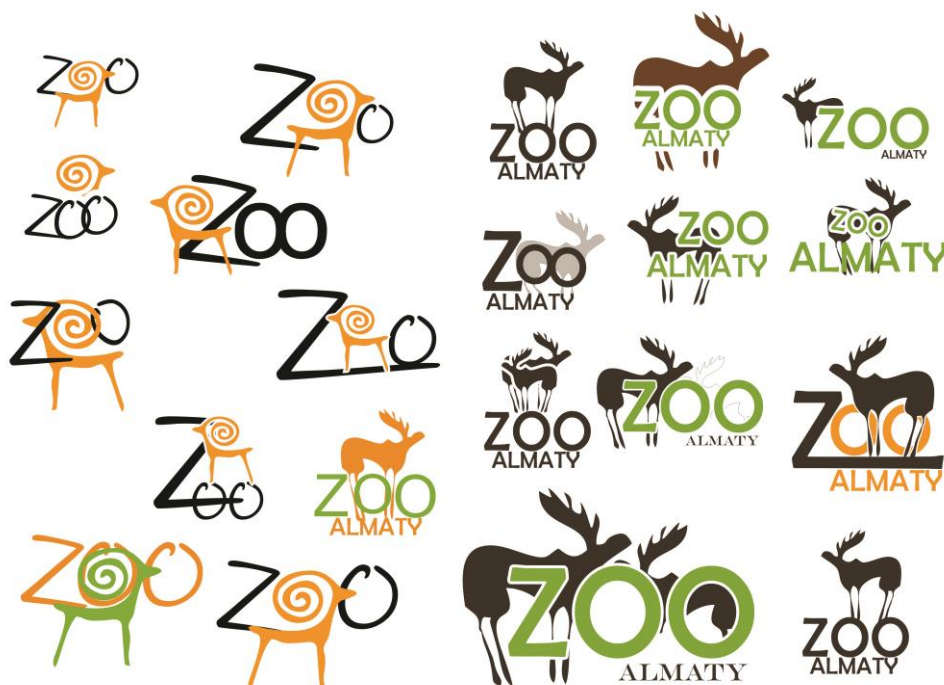


Рисунок 21. Логотип зоопарка.

Так как архар у казахов считается святым, я взяла его за основу.



Рисунок 22. Окончательный вид логотипа.



Рисунок 23. Карта зоопарка.

Карта разделена на 4 основы. Зеленый цвет-это зеленая зона. Оранжевый – в нем располагаются животные, которые ходят на земле. Такие как: лошади, слоны, жирафы, бегемоты, и т.д. Синяя зона – это птицы. Желтая – это те животные, которые обитают в воде. И так, я разделила зоны на: Воздух, Вода и Земля.

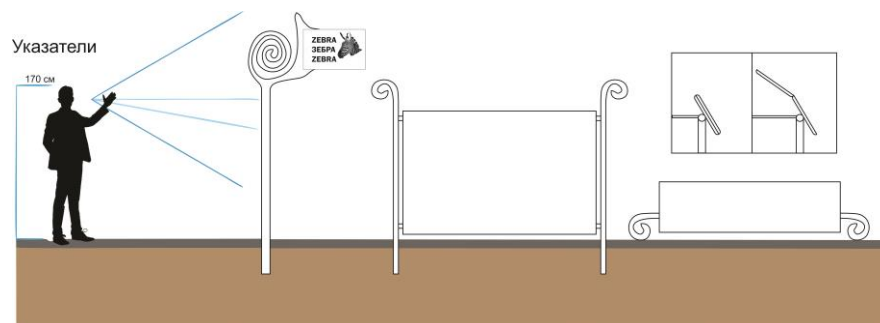


Рисунок 24. Указатели 1.



Рисунок 25. Указатели 2.



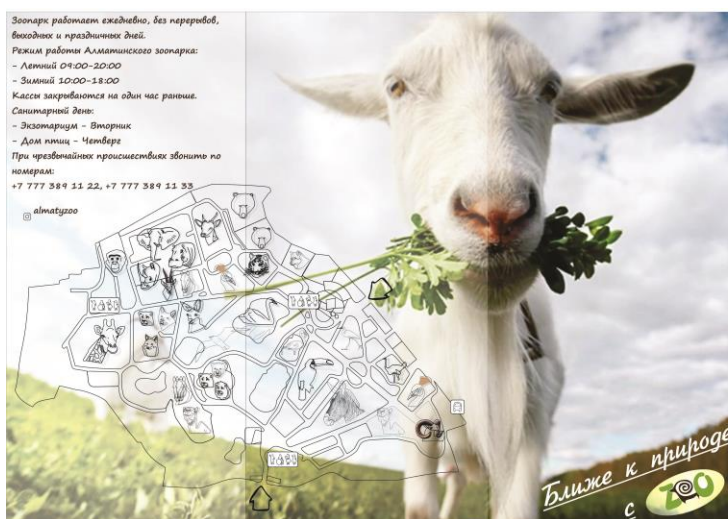
Рисунок 26. Указатели в реальности.



Рисунок 27. Указатели в реальности.



Рисунок 28. Информационные пиктограммы.



Лифлет



Афиша



Пакет



Бейдж



Календарь

Рисунок 29. Рекламные материалы.



Рисунок 30. Униформа.



Рисунок 31. Входная зона.

Список использованной литературы

1. <https://te-st.ru/2018/07/16/about-the-design-of-cartographic-projects/>
2. <https://news.myseldon.com/ru/news/index/221778039>
3. <https://life-trip.ru/zoopark-singapura-mandaj/>
4. <https://only2weeks.ru/zoopark-singapore-zoo-kak-dobratsya-tsena-otzyvy/>
5. https://tonkosti.ru/Лондонский_зоопарк
6. <https://studfile.net/preview/3537411/page:3/>
7. <https://en.wikipedia.org/wiki/Zoo>